

Memoria

Fotográfica:

Cierro los ojos y el recuerdo se dibuja claro, como una fotografía llena de vida y colores que aún brillan en mi memoria, Palmar, ese pedacito de tierra cálida donde los días eran eternos y las sonrisas infinitas.

La casa donde crecí tenía paredes de maderas clara, algunas desgastadas por el sol y la lluvia, pero siempre firmes como el amor de mi madre y mi padre. El techo de zinc resonaba cuando la lluvia caía, y el sonido se mezclaba con nuestras carcajadas y los gritos de los juegos. El piso era de tierra apisonada, suave y tibio, donde dejábamos las huellas de nuestros pies descalzos mientras corríamos, jugando la lleva o el taro botao.

Los objetos eran sencillos, pero llenos de significados: un balón de trapo más remendado pero bueno al jugar, los vestidos de mi madre

con los que jugaba a la maestra elegante, bajo las sombras de los árboles frondosos y frutales y sin miedo de manchar la ropa nos sentábamos a jugar e imaginábamos estar en un salón.

Escuchar el sonido de las aves y las corrientes del río, ver la madera vieja de la casa, la tierra rojiza del patio, allí el tiempo se detenía y todo era hermoso.

Los lugares

¿Cual era su color y textura?

Palomar tenía los colores más hermosos que recuerdo: el Verde vibrante de los árboles y la maleza, el azul intenso del cielo despejado y el marrón rojizo de la tierra caliente, las casas eran de tonos tierra con sus techos grises y oxidados por el sol.

La textura de mi infancia era áspera y suave a la vez: la madera caliente de la casa, la frescura del agua del río, la suavidad de la arena y la dureza del balón contra mis pies mientras soñaba con ser futbolista.

¿cómo lo recuerdo?

Lo recuerdo como un paraíso donde la alegría se sentía en el aire, las tardes eran largas y soleadas, llenas de juegos y aventuras con mis hermanos y amigos. No existían las preocupaciones, solo la Felicidad de vivir el presente.

El río nuestro lugar favorito: el agua fría mientras nos sumergíamos, chapoteábamos y jugábamos, era un santuario de libertad, donde las risas se mezclaban con el sonido del agua y los gritos de "me lleva" cuando jugábamos a la lleva.

¿con quiénes lo habitaba?

Vivía con mis padres, hermanos y rodeado de mis amigos, cada día era una nueva aventura, nos acompañábamos en todo, en las alegrías y juegos; pero también en esos pequeños accidentes que dejaban cicatrices y grandes historias.

Mis amigas, esas niñas aventureras en mis sueños y secretos, juntas jugábamos a ser maestras, desde entonces comprendí que los niños me llenan.

ban el alma, soñaba con enseñar, con cuidar, con ser ese referente que veía en mi maestra mi tía llena de un espíritu amable, humilde, paciente y con una carisma especial para enseñar, en mi mente resonaba "quiero ser una maestra como mi tía".

¿cual era su olor?

Mi infancia olía a tierra mojada, a leña ardiendo en la cocina, a sudor de niño feliz, cada rincón de mi pueblo "Palomar" tenía un aroma que me abrazaba y me hacía en casa.

Hoy, al mirar atrás, siento que mi infancia fue un regalo. Ese espacio donde el amor, la felicidad y la inocencia no se cambia por nada y sigue tatuada en mi corazón.

Palomar no era solo un lugar, era mi mundo entero, lleno de amor, risas y sueños.

El aula de clase en el centro educativo
crecer mágico educando con amor,
es un espacio emotivo y lleno de
energía, con la llegada de los niños se
escucha felicidad en cada rincón.
La maestra con una sonrisa da la
bienvenida a los niños, brindándole
seguridad y confianza, durante la jor-
nada la maestra los organiza en gru-
po para realizar la actividad del
reñóno del número 50.

La reacción de los niños fueron diver-
sas, desde risas hasta gestos de
sorpresa, les emociona cortar papeles,
y sentir la textura del colchon en
sus manos, a lo largo de la jornada,
el aprendizaje se mezcla con el jue-
go. Los niños exploran el material
didáctico, identifican números, colo-
res y participan en grupo, la maestra
guía con paciencia, asegurándose que
todos participen y comprendan, con
estas actividades no solo fomenta
el conocimiento sino la cooperación,
honestidad y el respeto.

El ambiente del salón es armonioso y agradable, los colores en las paredes blancas de la baldosa, azul con amarillo fomentan un aula propicio para el aprendizaje y desarrollo de los niños la textura del salón de clases les ayuda a explorar y mejorar su capacidad de diferenciar los objetos. La actividad del relleno del número 50 les ayuda a fortalecer su motricidad fina y a relacionar texturas suaves, áspera, rugoso, liso. La textura del aula les favorece en su desarrollo cognitivo y sensorial.

¿cómo lo recuerdo?

Cada rincón, gritos, pisadas llenan un espacio de aprendizaje y momentos especiales, ese lugar acogedor, estimulante y seguro, sus paredes decoradas con carteles llamativos, materiales didácticos que refuerzan el aprendizaje, los números, las letras cada rincón les ayuda a explorar. Es un lugar, un espacio donde viven sus experiencias importantes los niños.

¿Con quienes los habita?

Es muy importante la interacción de los niños tanto en casa como en la escuela, en cada actividad de aprendizaje ellos desarrollan habilidades que les ayuda a su cooperación, a la convivencia y la importancia de la amistad.

Ver sonrisas de los niños al compartir su merienda, cuando alguien dice y hace algo para ellos es emoción cuando un por favor, gracias, permiso les fortalece.

María Teresa expuso a su compañera Katalaya "si le podría compartir de su merienda por que le gustaba mucho los cereales del Yogur, sin pensarlo ella compartio.

Jeison se acerco y me dijo "Me da un abrazo", al abrazarlo sonrio y me dijo gracias teacher, ese abrazo fue reconfortante para él.

Nathias le daba papitas fritas a su compañero Gerónimo cuando la maestra debaja de mirarlo. El hábitat de los niños es fundamental en su formación y les ayuda a crecer, aprender y adaptarse.

En la actividad grupal de armar el rompecabeza ellos miraban a sus compañeros, temerosos, con risas frías, con duda, pero luego se escuchaba así no, Ven te ayudo, pásame aquella, busca el color amarillo, ellos empezaron a compartir, dialogar y esas expresiones les ayudo en sus emociones, fue muy linda experimentar esa experiencia.

¿Cuál es su olor?

Al entrar al salón se puede percibir la mezcla de aromas que evocan dulzura, de a plastilina, pegamento utilizados en la actividad, se siente un olor a exploración, a diversión. Se siente un olor a limón del sabor de las papitas, a comida, a frutas. Sobre todo se percibe el olor a sueños por ser un bombero y ayudar a las personas para que no se quemen y no lloren, dijo Mateo, cuando sea grande. Al fondo se escuchó una voz fuerte y vibrante de la papá oyó

a mi abuela arreglar su silla" yo quiero ser como mi papa, con su carita feliz.

Cada uno de esos colores es acogedor y me enseña como maestra a seguir hilando esos sueños para que florezcan.

Evidencias.



El día 19 de marzo celebramos el día del hombre en el centro educativo Crecer Mágico, Educando con amor.

Se llevó a cabo una jornada especial llena de aprendizaje y diversión.

Desde temprano los niños llegaron emocionados, especialmente las niñas listas para homenajear a sus compañeros.

El salón se llenó de risas y murmullos de emoción.

Las primeras dos horas fueron de jornadas pedagógicas, la maestra inició como cada mañana con una oración de gratitud a Dios, en medio de los cantos se escuchaba la voz dulce de los niños:

"Este es un día especial", comentó Tataleya.

María Teresa no dejaba de mirar la mesa donde se encontraba los detalles de los compañeros, con una mirada sonriente mientras aplaudía, mientras tanto el sonido de la música los animaba a moverse de su lugar.

La maestra los agrupó para trabajar, les entregó su material didáctico unos rompecabezas con figura de tortugas el cual debían organizar los números, ellos emocionados empezaron su trabajo.

El ambiente del aula era agradable la calidez de las palabras y sus gestos de afecto envolvían el lugar.

En el aire se percibía el dulce olor del papel, mezclado con el aroma a chocolate y galletas mientras compartían la merienda, dejando así un ambiente acogedor y familiar.

Las texturas se sentían en cada detalle, en la suavidad de los colores de cada figura del material con que ellos trabajaban, la rigurosidad del cartón pegadas en la pared.

En la hora del receso salieron a jugar, el césped bajo sus pies añadía más sensaciones a un día lleno de alegría.

Evocar esa jornada me llena de alegría y cariño, aún cierro mis ojos y vuelve a mí las risas, colores y emoción de los niños.

Los niños compartían su entorno con sus compañeros y maestras, su espacio se transformó en un lugar lleno de colores, música y risas fue especial, un día inolvidable.

Llegó su momento esperado salir al lugar donde todo está preparado para ellos, allí sentados escucharon una hermosa historia, luego les invitaron a saltar y jugar en el lugar.

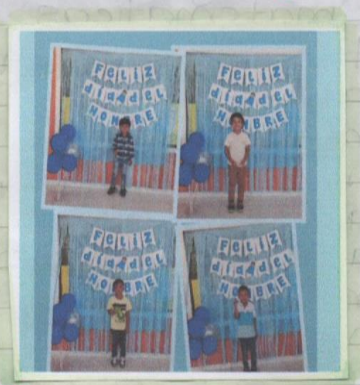
Otro momento, momento de emoción llegó, la toma de fotos, los niños con sus mejillas sonrojadas, unos se reían, otros posaban con timidez, otros con gestos traviesos, expectantes antes el clic de la cámara.

Al ver las fotos en la pantalla, los niños señalaban unos a otros, tocaban con sus dedos las imágenes y exclamaciones de sorpresa y felicidad, ese momento fue mágico.

La jornada terminaba, cada niño se llevó consigo no solo el de-

talle, sino también aplausos y la experiencia de haber vivido un día lleno de amor y gratitud. Me siento orgullosa de haber participado ese día.

Evidencias



El día comenzó con una energía diferente en el aula; desde que los niños entraron, se podía notar una mezcla de emociones en sus rostros: algunos sonreían con confianza, mientras otros de curiosidad e inquietud.

Los niños tocaban las sillas con sus pequeñas manos, mientras esperaban impacientes; había un sutil murmullo en el aula.

La maestra empezó a entregar las hojas del examen de matemáticas, nuevamente se tornó tenso el ambiente; algunos niños jugaban con sus lápices, miraban hacia atrás y al frente con nerviosismo; les recordé que esta era una oportunidad para mostrar lo que habían aprendido y lo importante que era mantener la calma en esos momentos.

Salomón el niño más pequeño me dijo con voz tímida "seño me podría ayudar" me acerqué a él y empecé a explicarle.

La maestra me dijo que le ayudaría con el niño Beronimo.

Gerónimo es un niño muy especial,
es un niño artista.

Mientras le explicaba, escuchaba pequeñas voces detrás de mí. "Seño me podría ayudar por favor", al terminar con el niño Gerónimo me acercaba a ellos.

Note expresiones de alivio en su mirar.

Jeison sonreía al reconocer la suma que había practicado, "Yo sé que número es" exclamaba sonriente.

Desde temprano se sentía el aroma habitual de los lápices atollados, se sentía una fragancia ligera a borrador usado, resultado de los pequeños intentos de corregir las respuestas con rapidez, a sudor de las manitas inquietas que se frotaban en la silla. Era un ambiente lleno de concentración, expectativas y emociones en cada respiro.

La textura se reflejaba en cada lápiz desgastado por su uso, en las hojas de los exámenes que crujían suavemente entre los manos de los niños, en la madera marcada de las mesas donde los niños apoyaban sus brazos.

La suave y fresca brisa que salía del
aire acondicionado, refrescaban el
calor de los cuerpos concentrados
de los niños en resolver sus exáme-
nes.

Se podía notar un color llenos de matic-
es reflejando las emociones de los
niños, el amarillo de los lápices bri-
llaba en sus manos, contrastando
con el blanco de las hojas del examen
que esperaban ser llenadas con nú-
meros y figuras.

Las paredes adornadas con carte-
les de colores vivos, parecían un
poco más silenciosas que de costum-
bre, como si también observaran
con atención.

Los rayos del sol que se reflejaba por la
ventana ~~sombreada~~ suave las pe-
queñas manos que escribían.

Mientras la maestra recogía los exa-
menes, Jelson suspiró y dijo:
"fue más fácil de lo que pensa-
ba".

Katalaya preguntó si había
sacado una buena nota.

La maestra con una voz suave
le explicó que los exámenes ella

se los llevaba para su casa para calificarlos.

Esa respuesta calmo su preocupación.

Esa tensión en el aula la recuerdo como un alivio porque algunos niños sonrieron satisfechos, otros preguntaban con curiosidad si habían hecho todo bien. Lo recuerdo no solo como un día de evaluación, sino también de paciencia, esfuerzo y la forma en que cada niño enfrentaba su desafío.

Ese día con sus colores, olores y texturas dejó una huella en mí.

Ese día los niños habitan el aula con los objetos que los acompañaban: sus lápices que bailaban entre sus dedos, los borradores que muestran las huellas de nerviosismo.

El salón cerró el día con una energía distinta, con el esfuerzo compartido y la promesa de nuevas experiencias por venir.

Evidencias



Desde el inicio de mi proceso de práctica en el grado de transición, he tenido la oportunidad de interactuar con un grupo diverso de niños, entre ellos con condición autista (TEA) e imperactividad.

La presencia de los niños en el grupo ha sido una invitación constante de observación y atención, a escuchar con el corazón y adaptarme para responder a sus necesidades particulares, respetando sus tiempos, formas de comunicación y maneras de interactuar con el entorno.

A continuación haré una breve descripción de tres de los niños.

Niño 1 - Jeronimo.

Jeronimo es un niño con autismo que se comunica principalmente a través de gestos y palabras sueltas, tiene gran interés por los rompecabezas y los juegos de encaje.

Muestra habilidad destacadas por el orden y la concentración, aunque muchas veces se levanta de la silla para ir al rincón del salón a tocar la pared, a abrazar y coger la oreja suavemente, luego vuelve a su lugar, ha comenzado a mostrar interés por compartir espacio con sus compañeros, es sensible a los ruidos fuertes, se siente seguro cuando las actividades siguen un orden predecible.

Niño 2 - Jeronimo

Jerónimo es un niño que disfruta las actividades especialmente la pintura con los dedos y el moldeamiento de plastilina, tiene un estilo de comunicación verbal limitado, pero es muy expresivo con su rostro y su cuerpo, ha desarrollado una conexión especial con la docente.

Niño 3 - Jelson

Jelson se destaca por su alto nivel de energía, curiosidad constante y participación activa en las actividades del aula, es un niño muy expresivo, aunque muchas veces presenta

dificultad para seguir instrucciones o esperar su turno, para fortalecer su proceso la docente ha implementado estrategias como instrucciones claras, pausas activas y actividades que le permiten canalizar su energía de forma positiva.

Para ese día la entrada del colegio estaba decorado con un cartel muy colorido, grande que decía "día mundial del autismo", allí los niños llegaban y eran recibidos por sus respectivas docentes.

Especialmente la docente del grado de transición los recibió con alegría, una sonrisa y un abrazo cálido.

Cada niño se ubicó en su lugar, mientras llegaban los compañeros.

La jornada inició con un ambiente propicio para la reflexión y el aprendizaje.

Se explicó a los niños sobre el tema "el autismo", usando un cuento ilustrado llamado "El niño de los colores"

A través del cuento los niños entendieron que algunos niños perciben el mundo de forma diferente, se hizo énfasis en el respeto y la aceptación.

Luego realizaron tres actividades claves

1- Actividad artística "mi mano de colores"

Aquí cada niño dibujó su mano en un papel de colores, la recortó y la pegó al frente en el cartel.

El color azul representaba la calma y la sensibilidad.

El color Verde representaba el respeto

El color naranja representaba la honestidad.

Las reacciones de los niños fueron diversas desde risas hasta gestos de sorpresa, especialmente cuando debían ir al frente a pegar su mano de colores.

Fue una participación activa, cada uno debatía sobre como le quedó su

mano grande, pequeña

2 - Actividad "Juego de roles".

Mediante dinámicas, algunos niños intentaron realizar tareas sencillas mientras escuchaban sonidos fuertes, se les dificultó.

Esta actividad les permitió generar conciencia sobre los desafíos que enfrentan algunos niños con Autismo (TEA).

Durante el receso, el impacto de la actividad se reflejó en el juego espontáneo de los niños, quienes recrearon escenas del cuento, esto demostró la apropiación del mensaje, mediante el juego libre.

Para finalizar se realizó la

3 - Actividad "Círculo del diálogo"

donde cada niño compartió cómo se sentía cuando alguien no los entendía o hacen algo diferente a los demás.

Voces de los niños.

cataleya: "casi me corto el dedo con la tijera, Verdad no cortaba".

Samuel: "te sale sangre y despues lloras mucho"

Jeison: "Verdad una vez me corte y lloré mucho y mi mamá me puso una curita y ya la sangre no salía".

Angel: "la mano mía era la más grande y bonita"

cataleya: "No, era la mía" en medio de risas.

Salmon: "miraba y bajaba la cabeza con timidez".

Jeison: "Me siento triste cuando no me invitan a jugar" agacho su cabeza.

Samuel: "Me gusta cuando me ayudan".

Jerónimo: aplaudía y se reía y cuando los niños lo miraban tapaba sus oídos.

Fue un día de emociones de esas que no se pueden explicar pero que se sienten como la calidez de un abrazo, la mirada curiosa y el silencio atento de quienes, aunque pequeños entendieron que somos diferentes pero igual de valiosos e importantes.

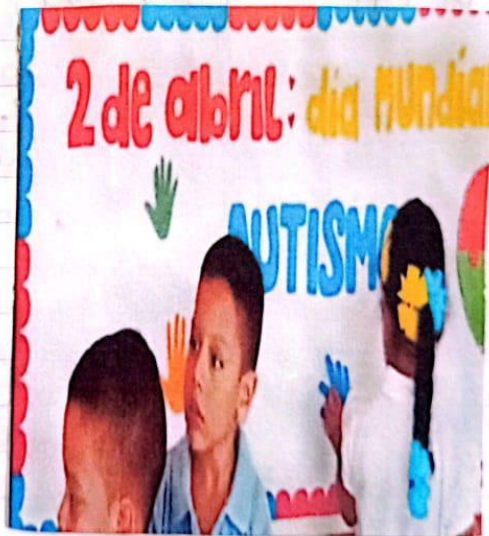
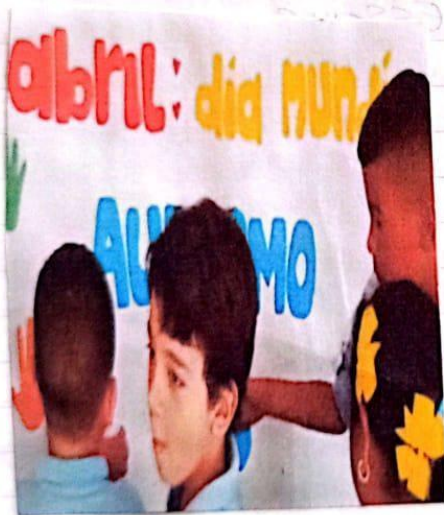
Análisis y reflexión.

Vivir esta experiencia significativa con los niños fue importante para mí, porque pude observar y sentir la sensibilidad y el desarrollo de adaptación de los niños, su enfoque y su fortalecimiento.

Fue Valioso porque pude observar como algunos niños se sintieron identificados, como otros se mostraron sensibles al enfrentar sus retos.

Me permitió comprender que la inclusión no es un tema, sino que se construye desde la vivencia y el ejemplo.

Es Valioso generar espacios donde las formas de ser y sentir sean respetadas y valoradas.



Este día tenía un ambiente diferente, un tono de suavidad y calma, era un día especial, desde temprano los niños llegaron emocionados, algunos vestidos de blanco, otros con coronas, todos los niños tenían una chispa de curiosidad en sus ojos ante lo que iba a acontecer.

El aire tenía un olor a flores frescas incienso suave, plastilinas y pintoras.

En la entrada del colegio estaba toda la decoración de manera especial, había muchos carteles coloridos con elementos simbólicos (palmas, cruces, dibujos, flores y corazones).

Todo comenzó con una música suave de fondo, inició el recorrido en cada estación, los niños estaban emocionados ante lo que veían sus ojos.

Cada estación representaba un momento importante de la semana santa.

Los niños mostraban curiosidad y mucho asombro, algunos expresaban con sus rostros emoción y generando en ellos respeto y dulzura muy especial.

Durante la dramatización sobre el domingo de ramos, algunos niños sintieron emoción al cargar hojas de palma que ellos mismos habían decorado, la música de fondo les transmitían un mensaje de tranquilidad, paz y amor, quienes espontáneamente abrazaban a sus compañeros.

Los niños del grado Transición habían preparado la dramatización "La pesca milagrosa".

Un relato de Jesús que, después de una noche sin pescar nada, les mostró a los pescadores como y donde echar la red para obtener pescado. Al principio algunos quedaron sorprendidos al ver a sus compañeros actuar, con sonrisas timidas preguntaban a la docente si era verdad pescar tanto, ya que para hacer la demostración los niños lanzaban una red (de tela) sobre un recipiente grande lleno de "peces de colores" hechos de papel.

Algunos peces caigan rápidamente, otros se enredaban y otros estaban pegados. Todos reían mientras competían por ver quien atrapaba más peces.

El sonido de los niños mientras reían era una mezcla de emoción y aprendizaje, era impresionante ver como la historia cobraba vida a través de sus risas y movimiento.

Para finalizar ese día lleno de alegría los niños fueron llevados al salón donde se les compartió una pequeña merienda pan, uvas y un vaso de jugo, allí ellos compartían con emoción.

Voces de los niños.

Angel = "Voy a buscar pescas al río, cuando sea grande" "para comerlos todos".

Katalaya = "por mi casa una señora vende pescas y mi mamá le compra muchos, a mí gusta con Yuca".

Samuel = "cogí muchos pescas para mi casa" y "tú, Mathias".

Mathias = "No, no cogí".

María Teresa = "Esos pescas no se comen, Samuel".

Salomon = "Angel se ve raro con esa ropa".

Angel = "sí Verdad, pero me veo bonito, dijo la señora".

"Casi me caigo bailando horita".

Plato = "Yo tengo 2 palmeras Verdes"
"¿Quién quiere una?"

Yo, yo, empezaron a decir los niños, se levanto y se la entrego a su amigo Angel.

Analisis y Reflexión.

Vivir esta experiencia con los niños fue un significado pedagógico como emocional.

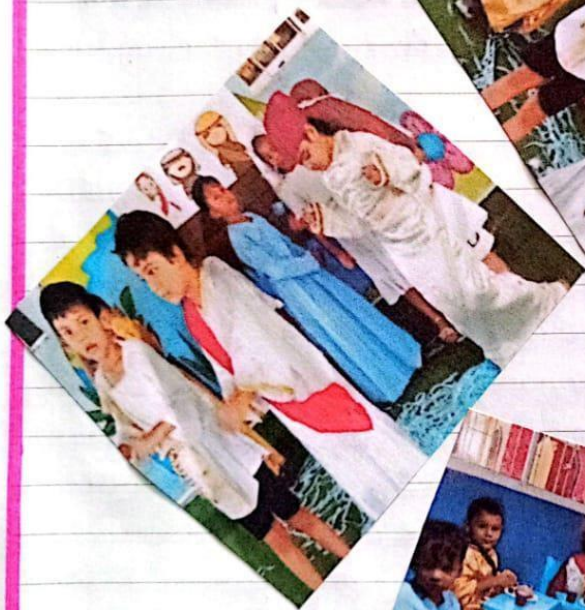
Durante la jornada, observe como los niños desde su mirar y pensar lleno de inocencia, y a sombro, se conectaron con las historias con pasión y amor.

A través de estas actividades sencillas como la dramatización, cuentos, cantos y manualidades, desarrollaron en los niños valores como la solidaridad, el amor al prójimo y la empatía.

Al escuchar las expresiones de los niños que decían "jesús compartió, yo también quiero compartir".

"No hay que pelear, hay que amar".

Reflexionar sobre esta vivencia me recuerda la importancia de formar el corazón de los niños donde los valores pueden sembrarse de forma amorosa y con el corazón.



Desarrollo de la Actividad.

Desde el inicio de mis prácticas siempre había ido un día en el cual no era deportivo para los niños, días antes le pregunté a la docente si podría ir un día diferente al de siempre, ella me respondió que sí. Esa semana fue con alegría porque por primera vez venía a mis niños uniformados diferente, con su vestimenta especial y la que más les gusta Educación Física.

Cuando llegue al salón encontré algunos y los percibí con entusiasmo, algunos niños corrían de un lado para el otro, pero para algunos era frustración. En especial para Jeronimo orrea, Jeronimo María teresa, Jeison.

Algunos de los niños no sabían que hacer de la emoción.

La docente dio la orden de salir del salón en orden y silencio hasta llegar al lugar donde iban a practicar para el gran evento.

Ese día solo había 9 niños porque Katelya estaba enferma y no se sabía si la iban a enviar.

Estábamos allí listos para la práctica, cada niño con su balón de baloncesto, mientras la señora le buscaba la música adecuada ellos empezaron a jugar, la señora les llamó la atención y ellos nuevamente buscaron su lugar.

La docente los guiaba como debían hacer mientras escuchaban la música.

Los pasos era coger el balón y alzarlo, luego hacia los lados, al frente y repetir los pasos muchas veces.

Algunos lo hacían bien, mientras otros el balón se les caía y su cara de enojo y frustración.

El niño Jeronimo quería solo que jugar, correr saltar, pero no coger el balón para la actividad.

Jeronimo P. se paseaba de un lado o otro, por momentos se llenaba de ira y se acercaban a sus compañeros para pelear con ellos y se iba comiendo.

Jerson no hacía caso y le pegaba a sus compañeros, no hacía caso a la docente.

María Teresa no quiso hacer la actividad por sus manos se le cansaban, se enojaba.

tiempo después llegó Kartaleya, con una carita triste, cansada, me acerque y le pregunte como se sentía, me dijo que no quería ir a la escuela porque se sentía triste, la deje a un lado descansando mientras se le pasaba.

Ar Kata la vi jugando, brincando y se acerco hacer la actividad con alegría. Me dio felicidad al verla allí de nuevo alegre, porque es una niña que disfruta hacer sus actividades.

Pase mucho tiempo mientras ellos practicaban para el gran evento, donde sus padres lo iban a ver la presentación!

Pude encontrar algunas dificultades Algunos alumnos aún no coordinaban bien el balón (lo dejaban a un lado, lo dejaban caer y lo perdían rápidamente).

Cuatro niños presentaron mayor inseguridad y necesitaron más apoyo para participar.

Observe momentos de desorden en la actividad (necesitaban más claridad).

Pero también encontré fortalezas.

La mayor parte de los niños demostraron avances en la coordinación.

Observe en algunos un buen trabajo en equipo durante la práctica.

La práctica permitió en los niños reforzar normas como esperar el turno, compartir y motivar a sus compañeros.

Fue un día emotivo para cada uno de mis niños, aunque algunos los percibían de forma diferente.

El solo hecho de tocar el balón, botarlo y correr sin parar generó emoción en ellos.

Para finalizar la actividad de práctica fue gratificante observar como el juego favoreció la cooperación, la confianza entre compañeros.

Voces de los niños.

Katalaya = "Me siento triste, no quería venir a la escuela hoy."

Jeronimo p = "guitaba y aplaudia"

Jeronimo unra = "solo sonreia y salia corriendo."

Angel = "mira cómo lo boto". "cogelo tú"
"Seño estoy cansado, pero me gusta"

Jelson = "Yo tengo uno en mi casa y juego con mis amigos".

"Mi balón es de color diferente, me gusta más el mío".

María Teresa = "Seño no voy hacer nada por mis manos me duelen"

Mathias = "samuel no sabe"

"Así no es, mira así"

Samuel = "seño mire a Mathias me está molestando"

Análisis y Reflexión.

Esta experiencia fortalece la importancia de estructurar actividades que equilibren el juego, el movimiento, el aprendizaje.

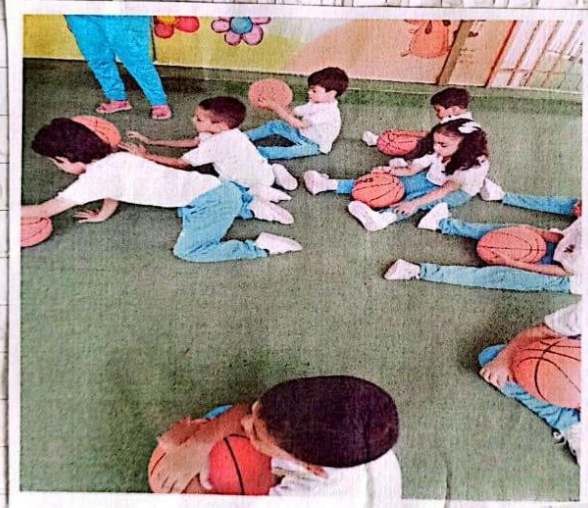
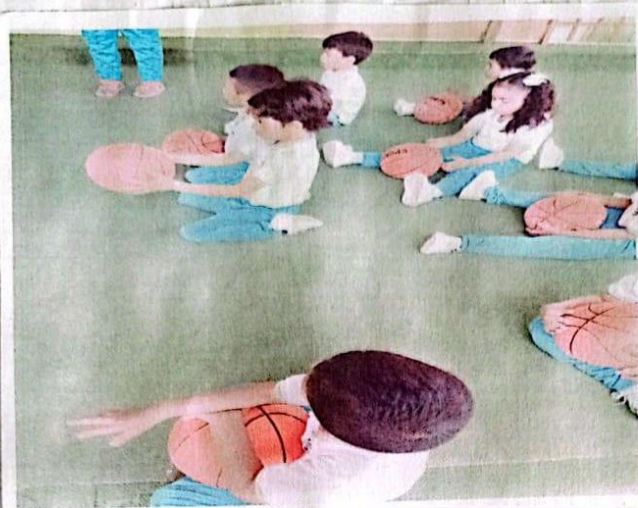
El juego, en esta etapa es fomentar el disfrute, la coordinación y el desarrollo motor de los niños.

Mantener una actitud flexible, sensible para atender a las necesidades y respuestas emocionales y conductuales de los niños.

La jornada refleja la importancia del aprendizaje activo y significativo en la primera infancia, según piaget (1964) los niños en esta etapa preoperacional construyen su conocimiento mediante la interacción con el entorno.

por otro lado, Gamer (1983) destaca la relevancia de las inteligencias múltiples en el desarrollo infantil.

Vygotsky (1978) subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje.



Descripción de la Actividad.

La jornada de hoy fue sobre inglés, llegó una docente encargada de dar las clases de inglés en cada una de las aulas de la escuela.

El día de hoy le tocó a transición una clase emotiva para ellos.

La actividad artística diseñada fue enfocada para que los niños pudieran explorar y expresar sus emociones a través del arte. La docente había preparado el material de colores, pegamento, lana, desde el comienzo la emoción de los niños era palpable, pues muchos no suelen tener esos materiales para trabajar. En su día a día, no por falta de dinero sino de tiempo la mayoría son acompañados por personas que los cuidan.

La docente empezó a explicar sobre los colores primarios y la importancia que tenían, cada uno debe mediante su obra reflejar cómo se sentía ese día.

Para ayudarlos a identificarse y conectarse con sus emociones, la maestra compartió ejemplos de como los colores expresan en cada uno sentimientos.

El azul transmite calma, el rojo alegría, energía, el amarillo felicidad.

La docente le permitió elegir que color reflejaba sus emociones ese día y les permitió trabajar libremente.

En la cartilla había un río, un sol, y un florero.

Cada niño escogió los colores y empezó a trabajar.

El sol de amarillo, el agua de azul, las flores de rojo, emocionados.

A medida que los niños trabajaban a recortar el papel, a pegar la lana y a colorear, observé que algunos se dejaban llevar por los colores y llenaban la hoja, mientras otros optaban formas pequeñas y bien detallada.

La docente los observaba mientras pasaba a cada lugar y los alentaba a seguir trabajando.

Esse entonces ayudo a crear un ambiente de confianza, un ambiente donde ellos expresaron a explorar sin temor.

Al finalizar la actividad, les explico la pronunciación de cada color y ellos en medio de risas repetían.

A medida que iban terminando la actividad la docente le decía que guardaran todo y cogieran su merienda que era hora del recreo. Allí mismo en el salón las niñas y niños tienen su receso escolar.

Luego empezó la clase de matemáticas la docente les enseñó la señora "80" y que la señora 80 tenía familia, le pregunto a cada niño y ellos respondían.

trabajaron en el libro de matemáticas, trazar el número 80, su familia y colorearlo.

La actividad de hoy me permitió ver el poder del arte como herramienta para el autoconocimiento en los niños.

Observar como cada uno de ellos elegía sus colores, me di cuenta que esta actividad les dio una libertad y confianza que pocas veces experimentan en otras áreas.

La enseñanza sobre el número 80 fomento en ellos el respeto, la solidaridad porque algunos respondían y se equivocaban. La reacción positiva de los niños al compartir sus conocimientos al ayudar a sus compañeros a responder.

Cabe recalcar que no todos los niños van por el número 80, algunos por el 10 y otros por el 20, pero eso no les impidió responder.

Voces de los niños

Samuel = "seño que color si mezcló el azul con rojo"

Seño de ingles = "De la mezcla de los dos sale el color morado".

Jeison = "Yo se cortar con la tijera, mira Mathias como lo hago".

Mathias = se reía, mientras trabaja en su lugar

Katalaya = "Mira que color bonito tengo, el azul me gusta, como mi blusa que mi mamá me regaló"

María teresa = "la señora "80" tiene muchos hijos, jajaja".

Jerónimo = "con su expresión en el rostro mostraba emoción". No habla él solo balbucea y se le entiende poco.

Jeison = "Seño el cielo no es azul" Verdad

Seño = Es un reflejo, debido a luz del sol y eso hace que lo veamos de colores y más azul.

Angel = "Yo un día me bañé en un río, a no era una piscina"

Plateo = "Yo tengo una piscina en casa".

Analisis y Reflexión

Esta actividad demostró como el arte puede ser una poderosa herramienta. La teoría de desarrollo emocional de Goleman (1995) sugiere que aprender a identificar y expresar las emociones de forma temprana es clave para el desarrollo de inteligencia emocional, una habilidad que influye en la empatía y las relaciones interpersonales.

En estas actividades los niños tuvieron la oportunidad de plasmar sus sentimientos y conocimientos.

Además, promovió el aprendizaje social al permitir que los niños compartieran sus experiencias y respetar las expresiones de los demás. Según Gardner (1983) el desarrollo de la inteligencia interpersonal es fundamental en la etapa preescolar, ya que cuando el niño empieza a entender a sus compañeros tiene emociones y puntos de vista diferente.



Bibliography

(Coleman, D. (1992). *Early Childhood Education*. Boston: Boston Books.)

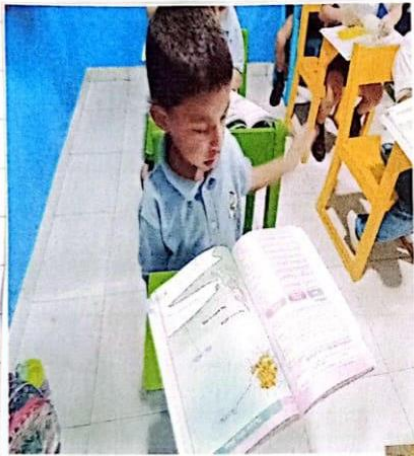
(Gardner, H. (1983). *The Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.)

(Hollingsworth, E. S. (1917). *The Science of Education*. New York: Macmillan.

(Piaget, J. (1952). *The Theory of Cognitive Development*. New York: International Encyclopedia of Education.

(Vygotsky, L. S. (1978). *Thought and Language*. Cambridge, MA: MIT Press.

(Wallerstein, J. S. (1986). *The Unfinished Revolution: The Search for Educational Reform*. New York: Basic Books.



Hoy el día empezó con el saludo, la oración con canciones favoritas, si estas contento, todos juntos, los arboles, Angel salió al frente y dirigió, se les notaba que estaban contentos realizando las mímicas de las canciones.



Note preocupación en el rostro de la docente, me acerque a ella para conocer el por que estaba triste y pensativa, ella me dijo que algunos alumnos tenían dificultad para la escritura y lectura, no identificaban los sonidos y las palabras vistas, no encontraba apoyo en la casa para realizar las tareas escolares, los cuadernos regresaban sin realizar nada. Le dije para implementar estrategias para invitar a los padres a participar en ellas, ella sonriendo expreso que habia intentado pero solo funcionaba los primeros días, luego todo era igual. Para comenzar la clase la docente les hizo un repaso de los colores primarios, para Katalay se le dificulto porque no pudo reconocer los colores muy apesar que la docente les mostro en imagenes los colores.

Para Jelson fue muy rápido su identificación.
Hizo preguntas como ¿qué color es este lápiz?
Esta pared es de color
Las sillas es de color

Jelson, María Teresa, Samuel, Ángel participaron motivados. pero el resto que, ¿por qué no? Me acordé que ellos les gusta mucho jugar, le dije a la docente que en la clase pasado les gusto trabajar con las plastilina, obtuvieron un aprendizaje bueno. Ella asintió con la cabeza. Y rápidamente fue y sacó unas plastilina para explicar el tema de hoy "los colores secundarios", les explico que salen de la combinación de los colores amarillo, azul y rojo.

Les entrego a cada alumno las plastilinas y ellos debían mezclar hasta obtener los colores deseados, luego debían leer al frente el color. Jelson "morado, salió del color azul y rojo".

María Teresa "Azul y rojo morado, Verdad", en medio de una sonrisa. Esta experiencia me recuerda el método de Montessori trabajar con "material abstracto" que facilita la comprensión de conceptos.

Si de esa forma ellos comprendieron mejor el tema su concepto.

Les gusto trabajar mucho con la plastilina, sentir su textura, desarrollar su creatividad, imaginación.

para la semana siguiente el día de mi práctica llegue un poco más temprano, allí ya estaba la docente, me ofreció en ayudar en la organización de las sillas y el salón. Me explicó que iba a realizar la clase hoy. Esta semana fue exámenes finales, hoy toca castellano, hoy a realizar la lectura de la letra N, también dictado, pero la situación de algunos alumnos me tienen pensativa no han avanzado, ni escritura y lectura. La docente para mí es buena, excelente en su trabajo, ella ha hecho estrategias para aquellos alumnos que han tenido dificultad en lecto-escritura, superen, con pocos recursos, poco material para trabajar.

Para la actividad ella se ingenio para hacer algo diferente, pego unos papeles en el tablero con ellos unos números, debajo estaba la letra, debían buscar la imagen relacionada a ella, sin leer solo relacionar la letra.

Los alumnos empezaron a llegar, el salón empezó a tomarse alegre con la llegada de ellos. Esa mañana Jelson llegaba diferente, había tristeza en él, no quería entrar, estaba un poco agresivo, su comportamiento no era de ese alumno alegre, energético.

Esta situación me dejó pensativa, el porque de su comportamiento, le hable a la docente para acercarme a él, preguntarle. Me dijo que observó una discusión en su casa y observó gritar a su mamá al papá, para él eso fue muy traumático, porque no había vivido esa experiencia. En muchas ocasiones uno debe actuar con prudencia con ellos, más estos temas delicados. Le dije no te preocupes, hablar con él, le comente a la docente, lo llevo hablar con la psicóloga.



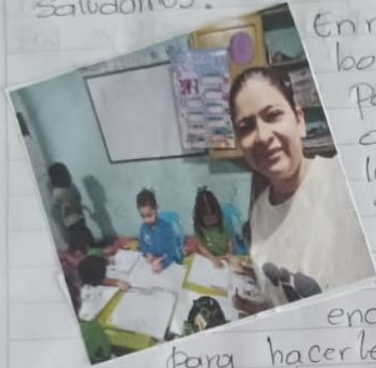
El examen comenzó, algunos alumnos estaban hablando y se levantaban de la silla, la docente les recordó el semáforo de disciplina, si ellos querían que su foto estuviera en el co-

lor rojo, ellos callaron. Cada uno fue pasando a realizar el examen, si hubo mucho dificultad, para algunos. La clase acabó.

Reflexione sobre la importancia de dotar el salón con materiales didácticos, láminas visuales, letras móviles para fortalecer el ambiente educativo, para estimular el desarrollo del lenguaje de los alumnos, su lecto-escritura.

Muchas veces el docente se encuentra atado ante estas situaciones.

Hoy llegué al salón para mi sorpresa estaba solo, la docente no había llegado, empecé a botar el bote de la basura que estaba lleno de las actividades del día anterior, pasado como 5 minutos llegó la docente, nos saludamos.



En mi quedó un sin sabor de la semana pasada con el suceso del alumno Jerson, le pregunte como iba su caso, ella me explico que el caso lo tenían los agentes encargado (psicología) para hacerle seguimiento a su comportamiento y ayudarlo. También sus padres empezaron a tener apoyo psicológico.

Por ese lado me tranquiliza saber que no estaré solo, que tendrá toda el apoyo especializado y segura estoy que como familia afrontaran juntos los problemas y victoriosos serán de las adversidades.

Los niños empezaron a llegar y con ellos el sentir del aula, comenzó a sonar la risas, si la bulla pero con un tono de suavidad.



En ese momento llegó la directora al salón para que la acompañara al grado de pre-jardín y brindarle apoyo a la docente. Me dirigí hacia allá, la docente estaba trabajando con ellos la cartilla de trazado, debían trazar la forma del castillo, me encomendó una mesa para guiar a los niños, para algunos se les dificultó, en especial a Carlitos porque su trazo no lo hizo con las instrucciones sino que comenzó a colorear todo, se enojó y lloró.

Otros niños estaban de un lado para el otro mirando el trabajo de sus compañeros. Finalmente la docente presentó el tema central: la Vocal U, ellos emocionados porque la docente le mostraba imágenes relacionadas donde estaba la Vocal, escucharon una canción de las Vocales.

Eso les llamó mucho su atención y les ayudó a reforzar su pronunciación.



Ellos empezaban a hacer la Vocal u con sus manos de manera divertida.

"mire seño me quedó bonita".

"A mi más grande por que soy grande", allí escuchaba mientras hablaban.

La docente le reforzó con imágenes, le preguntaba "que comienza con la Vocal u" ellos se miraban y reían, pero a la vez respondían.

"Santa dijo la uva".

Jose "uña" mira mi mano tengo muchas uñas, tu carlito también.

En esta actividad los alumnos desarrollaron su motricidad fina.

Llegó la hora de la merienda, cada uno tenía su comida, otros papitas y jugos, Pero a Carlos no le habían enviado su merienda, los alumnos en ver esta situación compartieron con él, él feliz al ver a sus compañeros compartir, resono en mí aquellas palabras de Vygotsky, en la interacción social es donde se construye las habilidades esenciales para el desarrollo humano".

Cuán importante fue observar como los niños compartían, su gesto de bondad, amabilidad y la interacción entre ellos.

Finalmente la jornada terminó y los alumnos regresaban felices a sus casas.

La jornada de hoy fue muy corta, ya que había reunión de maestros, las docentes organizaron el día del medio ambiente, donde le reforzaron a los alumnos la importancia del cuidado del medio ambiente, para ellos fue muy divertido y emocionante, ver a sus compañeros al frente vestidos así con un



distraer, cada niño representaba la forma de cuidar nuestro mundo de impureza, suciedad, para vivir mucho más.

Las docentes y los alumnos realizaron la manualidad preparadas para ellos, armar un rompecabezas en el cual la imagen del mundo rompiendo salía allí, inmediatamente los niños miraban

de asombro al pablito porque el estaba al frente con esa imagen se escuchaban corraladas.

"¡Mira es el mismo!"



"Ese color azul, también está allá".

"El color Verde, es un color muy bonito".
Esta actividad les ayudó a desarrollar la capacidad motriz fina en los niños, a ejercitar su memoria y el pensamiento lógico.

Esta fue un método de enseñanza por el psicólogo Elliot Aronson, (1971) donde busca mejorar las interacciones del aprendizaje de los alumnos.

Fue un día emotivo, los niños aprendieron compartir entre ellos información y aumentar sus competencias, a mejorar su escucha. De esta forma aumenta su concentración y la capacidad en ellos a resolver problemas.

Se comenzó como cada día, con el saludo, la oración a papito Dios, cantaron sus canciones favoritas, si estás contento, todos juntos, los árboles se mueven, los niños estaban felices, se relan mientras realizaban las mímicas de las canciones, fue un momento especial.

La docente le recordó el tema visto "Los colores primarios" y les explico que el tema para hoy es "Los colores secundarios". Ella comenzó a indagar sobre los saberes de los niños en la clase pasada, con preguntas ¿cuales son los colores primarios? ¿Dentro del aula donde estaba el color azul? ¿De que color era la muchila de Jeison?

Los niños participaron muy motivados. Kata Leya

"Yo tengo una muñeca bonita y su cabello es amarillo".

Matthias "el color rojo esta en mi bolso".

La docente observó que los niños tenían bases buenas de su aprendizaje. La docente les mostro unas plastilinas de colores azul, amarilla y roja. Para la actividad la cual consistía en mezclar los colores y sacar de allí el color deseado, luego plasmarlo en el libro en cada dibujo.



Cada uno empezó a realizar su trabajo.

Mira seño el color que salio del azul y rojo" dijo Jelson. "morado".

"Ana teresa" del rojo y amarillo, sale el naranja".

Esta experiencia recuerda el metodo de Montessori "trabajar con materiales abstractos materializados" que facilita la comprensión de conceptos abstractos para una experiencia sensoriales.

Los niños despues de haber obtenido el color deseado empezaron a pegarlo en las imagenes, algunos muy timidos, otros muy enérgicos, a la final todos terminaron, la docente estaba feliz por el trabajo realizado de los niños.

Para este día los niños vivieron una experiencia bonita, la clase inicio con una oración que la dirigió Jeison, Saltaron y cantaron sus canciones favoritas y al finalizar se quedaron sentados; todo quedo en silencio de repente tocaron la puerta, los niños miraban fijamente para ver quien era, para su sorpresa la docente de ingles entro y con ella una sorpresa para la clase. En su mano traia un parlante, lo encendio, se escuchaba una musica alegre, motivadora lo que hizo que los niños se levantaran de su lugar a saltar y bailar al son de la musica.



Para la clase de hoy la docente les mostro unas imagenes de grandfather y grandmother, les explico su pronunciaci3n, luego les dijo que la actividad consistia en pegar algod3n en el cabello de grandfather y colorear su rostro con color piel.

la plastilina era para el cabello de la grandmother y colorear su rostro. Al finalizar cada uno pasaba al frente a mostrar su trabajo.

Para algunos alumnos se les dificultó, al verlos sus compañeros recibieron apoyo y trabajaron en equipo.

Para otros hubo mucho interés.

"Jelson" "No te preocupes yo te ayudo alateo".

Katalaya "coge el mio", "Teresa dijo: No mira este".

Mientras se escuchaba una música de fondo suave para relajar a los niños y ayudarlos en su concentración.

Finalmente llegó el momento de salir al frente y presentar su trabajo.

De primero participo Jelson un niño activo explico su trabajo sin miedo y con sus palabras claras. pero para Jeronimo tatur y Jeronimo unreda hubo un poco de dificultad, pero al salir sus miedos se convirtieron en fortaleza, se sintieron motivados por sus compañeros.

Vino a mi mente el metodo de piaget "el trabajo en equipo" es una herramienta poderosa.

Llego la hora de la merienda, cada uno fue y compartio con sus compañeros.

Pasado el tiempo la docente les siguió motivando por medio de la música, disfrutaron mucho ese día

Ese día reflexioné sobre la importancia de crear un ambiente afectivo, dinámico, una buena planificación permite que los estudiantes respondan con interés y fomenta su aprendizaje.



Para mi el día de hoy fue emotivo se celebraría el día del padre, muchos niños y niñas estaban emocionados porque sus papás estarían con ellos en la escuela, pero Jerson y Samuel estaban un poco triste por que al aparecer sus padres no llegarían.

Había mucha alegría, se sentía un ambiente especial en el aula y en toda la escuela.

Para ese día no habría jornada escolar sino familiar, de amor, ternura y compromiso.

Se acercaba la hora de la llegada de los padres, los alumnos estaban impacientes, nerviosos también preocupados.

¿llegará mi papá? dijo Jerson con voz pasiva y su rostro triste.

"su trabajo no lo dejará venir", expresó mientras otros estaban emocionados como Clara Teresa "Mi papá sí viene" "horita lo veré"

"¿ataleja" "Verdad tu papá siempre viene" "El mío también."

Poco a poco fueron llegando sus padres al salón y se ubicaron al lado de sus hijos.

Para Jelson y Samuel el tiempo era muy corto, su corazón latía más de lo normal y sus cantos reflejaban tristeza. La puerta sonó, al abrirla para sorpresa era el papá el Samuel, fue un momento de amor y ternura, con importante es la presencia de los padres en las actividades de los niños, él está feliz. Se acercaba la hora para realizar las actividades en familia, mi corazón sufría al ver al niño Jelson triste y con lágrimas en sus ojos, los abrazos y palabras no consolaban su corazón triste.

Pero la larga espera para él acabó, para su sorpresa su papá llegó, el juez había aplazado todo su trabajo para estar con su hijo.

Vino a mi mente autores como Nidia Victoria y Avanzini han abordado también una mayor vinculación de los padres y su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hijos. Parece nada pero para los niños la presencia de sus padres les da seguridad, confianza.



su canto cambio, se torno rosado y sus ojos brillaron de felicidad.

Para la actividad los padres fueron llevados fuera del salón, cada uno debía reconocer a su hijo mediante una foto de sus ojos colgante, que emocionante para los padres, buscar allí el rostro de su hijo, claro para algunos de ellos se les dificultó y su tiempo en encontrarlo, pero otros fueron y reconocieron de una a sus hijos.

Me le acerque a un papito y le pregunté como hizo para hallar tan rápido el rostro de su hijo. Él me dijo ve, esa sonrisa, es única y sus ojos brillantes, como una luz en medio de la oscuridad, mi hijo es una antorcha que ilumina su entorno, mi corazón latía pero mi amor me guio a él.

Comprendí que el amor del padre por su hijo es una fuerza indescriptible, pero aún más cuando él está en su proceso Educativo, el niño avanza, crece académicamente, tiene seguridad para hacer sus actividades escolares, porque están motivados por su amor.

La actividad terminó
y muchos papitos estaban
motivados para otro en-
cuentro familiar.

La jornada de hoy culminó
con un detalle para ellos
pero una experiencia única,
motivadora, emocionante pero
sobre todo nos dejó una lección: el
amor incondicional hace un niño feliz.
Valorar el tiempo en familia es algo
único y especial.

